

Daniel Monzón va néixer a Palma el 1968. Des de ben petit va mostrar la seva vocació pel món del cinema, ja que a l'edat de 8 anys dibuixava pel·lícules en paper vegetal i les ensenyava als seus veïns projectant-les en un aparell de cinema NIC.

Actualment és director, guionista i actor, però la seva trajectòria professional abasta diferents mitjans de comunicació. Va treballar com a periodista i crític de cinema a la revista *Fotogramas* i va ser sotsdirector del programa *Días de Cine* de RTVE. Es va introduir en el món del setè art amb *Desvío al paraíso* (1994) com a guionista. Però no va ser fins l'any 2000 quan va debutar com a director amb la pel·lícula *El corazón del guerrero*. Amb aquesta cinta va obtenir la seva primera nominació als Goya com a Millor Director Novell. A partir de llavors va abandonar el treball de crític per dedicar-se completament al cinema. Finalment el 2010 va guanyar el Goya al Millor Director i Millor Pel·lícula amb *Celda 211*.

El Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca mitjançant l'ASIM vol repassar amb aquest cicle la trajectòria d'aquest director nat a Mallorca, especialitzat en el thriller i l'acció i que ha utilitzat l'illa com a escenari d'insospitades possibilitats.

3, 10, 17 i 24 de maig a les 20 h  
Totes les projeccions  
al **Centre de Cultura Sa Nostra**  
Entrada gratuïta

## ARXIU DEL SO I DE LA IMATGE

L'Arxiu del So i de la Imatge (ASIM) depèn de la Secció d'Arxius i Patrimoni Documental del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca i és un arxiu especialitzat en cinema, fotografia, música i història oral, relacionats amb la nostra illa, d'accés lliure per a tota la ciutadania.

## Més informació

Arxiu del So i de la Imatge. Tel. 971 219 560

[www.conselldemallorca.net/asim](http://www.conselldemallorca.net/asim)

[www.culturamallorca.cat](http://www.culturamallorca.cat)

 Arxiu del So i de la Imatge

## ORGANITZACIÓ



## COL·LABORACIÓ



## Centre de Cultura "SA NOSTRA"

C/ de la Concepció, 12 · 07012 Palma  
Tel. 971 725 210  
[fundacio@sanostra.es](mailto:fundacio@sanostra.es)

Dipòsit Legal: PM 5972/2018

Diseny: [tdp3.es](http://tdp3.es)

# EL CINEMA DE DANIEL MONZÓN

3, 10, 17 i 24 de maig de 2018

Presenta el cicle: **Fernando Alomar**





3 de maig, 20 h  
**El corazón del guerrero**  
(1999)



**Direcció:** Daniel Monzón.  
**Guió:** Daniel Monzón.  
**Fotografia:** Carles Gusi.  
**Música:** Roque Baños.  
**Producció:** Creativos Asociados de Radio y Televisión, TVE, Tornasol Films. **Durada:** 110 minuts. VO. Projectió en 35 mm.

**Repartiment:** Fernando Ramallo (Ramón), Neus Asensi (Sonia/Sonja), Joel Joan (Beldar), Santiago Segura (Netheril/Carlos José), Javier Aller (Acòlit), Adrià Collado (Adolfo del Pozo).

**Argument:** Beldar i Sonja, un parell de lladres pertanyents al mític món de l'espasa i la bruixeria, roben una pedra preciosa amb forma de cor humà a la cripta de l'Ordre dels Mil Ulls, una secta malvada de poderosos bruixots. Quan fugen, s'adonen que la gemma és maleïda. Després de perdre consciència, Beldar desperta en un altre món, en el cos d'un adolescent de setze anys a Madrid menjat per l'acne.

10 de maig, 20 h  
**La caja Kovak**  
(2006)



**Direcció:** Daniel Monzón.  
**Guió:** Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría.  
**Fotografia:** Carles Gusi.  
**Música:** Roque Baños.  
**Producció:** Filmmax, Castelao Producciones, Future Films, Telecinco Cinema, Televisió de

Catalunya. **Durada:** 113 minuts. VO. Projectió en 35 mm.

**Repartiment:** Timothy Hutton (David Norton), Lucía Jiménez (Silvia), David Kelly (Frank Kovak), Georgja Mackenzie (Jane), Gary Piquer (Jaume), Annette Badland (Kathy).

**Argument:** David, un escriptor de ciència-ficció, és convidat a una illa per donar una conferència. Allà coneix Silvia, una turista hispanoamericana. Tot d'una, comencen a produir-se una sèrie de misteriosos suïcidis. No obstant això, hi ha indicis que permeten suposar que alguna cosa o algú està induint les víctimes a suïcidar-se.

17 de maig, 20 h  
Amb la intervenció de Daniel Monzón.  
**Celda 211**  
(2009)



**Direcció:** Daniel Monzón.  
**Guió:** Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría sobre la novel·la de Francisco Pérez Gandul. **Fotografia:** Carles Gusi. **Música:** Roque Baños.  
**Producció:** Telecinco Cinema, Canal + España, Vaca Films, La Fabrique de Films, Morena Films, Soficá Europacorp. **Durada:** 113 minuts. VO. Projectió en 35 mm.

**Repartiment:** Luís Tosar (Malamadre), Alberto Ammann (Juan Oliver), Antonio Resines (José Utrilla), Manuel Morón (Ernesto Almansa), Marta Etura (Elena), Carlos Bardem (Apache).

**Argument:** Juan Oliver va a prendre possessió com a funcionari a la presó provincial de Zamora. Un cop allà, a causa de les males condicions en què es troba el vell edifici, rep un cop al cap i queda inconscient. En aquest mateix instant, els presos inicien un motí. Els companys de Joan, sense saber què fer per salvar les seves vides, l'abandonen a la cel·la núm. 211 (l'única cel·la buida) i fugen. Quan desperta i descobreix el que ha passat, decideix, per poder sortir d'allà amb vida, fer-se passar per un pres més.

24 de maig, 20 h  
**El Niño**  
(2014)



**Direcció:** Daniel Monzón.  
**Guió:** Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarría.  
**Fotografia:** Carles Gusi.  
**Música:** Roque Baños.  
**Producció:** Telecinco Cinema, Ikiru Films, Vaca Films, La Ferme Productions, Maestranza Films, Canal + España, Canal Sur Televisión, Ono. **Durada:** 136 minuts. VO. Projectió en Blu-ray.

**Repartiment:** Luis Tosar (Jesús), Jesús Castro (Niño), Eduard Fernández (Sergio), Sergi López (Vicente), Bárbara Lennie (Eva), Jesús Carroza (Compi), Ian McShane (Inglés), Saed Chatiby (Halil).

**Argument:** El Niño és un noi que viu a La Línea de la Concepción, a prop del Peñón de Gibraltar, reparant i provant llanxes motores. Convençut pel seu amic Compi, el Niño accepta transportar drogues, duent-les d'Àfrica a Espanya en una llanxa motora. Al costat oposat de la llei hi ha Jesús, un veterà oficial de policia que, ajudat per la seva parella Eva, cerca l'Inglés, un important traficant de drogues que opera per Gibraltar.

# EL CINEMA DE DANIEL MONZÓN

3, 10, 17 i 24 de maig de 2018

Presenta el cicle: **Fernando Alomar**